



POLYCOLOR

Tinta UV brillante destinada a la impresión de envases rígidos o semi-rígidos en PET, polietileno o polipropileno tratados por flamage (tensión superficial a 40 dynes/cm), así como PVC (frascos o autoadhesivos), o paneles de poliéster con tratamiento top coating.

Esta tinta ofrece excelentes características de flexibilidad para los envases de PEBD.

Además, su baja viscosidad le permite ser utilizada con mallas finas (160 a 180 hilos), tanto en máquinas automáticas como semi-automáticas.

IMPRESION/ APLICACION

La tinta POLYCOLOR esta lista para uso, pero también es posible ajustar su viscosidad, según el tipo de proceso, añadiendo diluyente 6E (PVC) o BR10 (PE,PP) para bajar su viscosidad, o base tixotropica para mejorar la definición. En algunos casos también se podrá mejorar el nivelado de la impresión añadiendo el agente de alastramiento ST 155.

La línea POLYCOLOR fué especialmente desarrollada para ser aplicada con mallas de 165 hilos hasta 200 hilos/cm², ofreciendo una excelente opacidad. También se pueden utilizar mallas más abiertas (140 hilos/cm²), pero en ese caso es necesario incorporar base 095 para obtener una polimerización completa de toda la tinta. **No existe limite en cuanto al porcentaje de base que se pueda añadir a la tinta.**

La tinta POLYCOLOR permite la sobreposición de capas de tinta, si la impresión siguiente se hace inmediatamente después de la polimerización de la tinta que se desea cubrir, sin flameado intermediario. También es posible retardar la polimerización incorporando de **15 a 25% de ST 500**, siempre y cuando no pasen más de 24 horas entre las dos impresiones.

La serie POLYCOLOR es la más reactiva de toda la gama. Sin embargo es importante saber que la velocidad de polimerización depende también del tipo de sustrato (opaco o transparente), y que su adherencia depende de la polimerización de la tinta, en todo su espesor.

Es importante saber que el espesor de la tinta depositada puede variar del simple al doble con un mismo tejido, en función de las máquinas utilizadas, de las espátulas y contra-espátula, de su angulo de utilización, de los "clichés" y emulsiones, etc...

En algunos casos, según la calidad de la superficie del sustrato, también se podrá mejorar el nivelado de la impresión añadiendo agente de alastramiento ST 155.

RESISTENCIA AL AGUA	En la mayoría de los casos la resistencia al agua de la tinta POLYCOLOR es excelente. Aún así, se puede mejorar (para una resistencia inmediata) incorporando endurecedor <u>ST 305</u> , a razón de 3 a 5%. Este endurecedor también sirve como promotor de adherencia para soportes difíciles (PP) o con tratamiento insuficiente.
OPACIDAD	La opacidad varía en función de los colores y sobre todo del depósito de tinta. Una tinta, inclusive mezclada con base aparecerá más o paca con una tela más abierta que una tinta sin base con una tela más fina. También se puede mejorar la opacidad añadiendo de <u>3 a 5% de blanco</u> , sin que eso haga variar el color.
SECADO/	El secado es instantaneo después de pasar por una lampara UV de 300 W/ Pulgada.
CUADRICROMIA	Las tintas para cuatricromía de la línea POLYCOLOR son tixotrópicas, al haber sido demostrado que este tipo de reología favorece la calidad del punto depositado, mejorando la definición de la impresión. Para obtener el equilibrio cromático recomendamos el uso de la <u>base 095</u> para cortar los colores, sin alterar el aspecto tixotrópico de la tinta.
ALMACENAGE/ VALIDEZ	Las tintas deben ser almacenadas en un local ventilado con una temperatura máxima de 30°C. Tienen una validez de 2 años en su envase de origen.
HIGIENE/ SEGURIDAD	<p>Los colores EDA del ECO SYSTEM de DUBUIT están conforme con la norma de seguridad europea EN 71/3 que regula una tasa máxima para los ocho metales pesados siguientes: Selenio, Chromo, Baryum, Arsenico, Antimonio, además del Plomo, del mercurio y del Cadmio. Por otro lado, certificamos que no hay adición voluntaria de metales pesados en nuestras fabricaciones.</p> <p>Estas tintas no contienen NVP. También respetan la lista de exclusión británica SPBIM así como los textos de leyes americanas CONEG (como por ejemplo el HDDA) sobre productos químicos considerados de alto riesgo para el utilizador.</p>
CUIDADOS	Trabajar con la tinta en un local ventilado e utilizar guantes, mascarar contra gases y gafas de seguridad. En contacto con la piel u ojos, lavar con agua en abundancia durante 15 minutos. En el caso de que persista cualquier tipo de irritación procurar asistencia médica.

odas las informaciones aqui contenidas son de buena fé. Pero las condiciones de empleo y la diversidad de los materiales siendo extremadamente variables, por nuestra experiencia aconsejamos realizar diferentes pruebas antes de iniciar un tiraje..